





























Fernando Lamas inicia su labor en Hollywood

HOLLYWOOD, 15 (Unión). — El actor cinematográfico argentino, Fernando Lamas, iniciará su labor en la película "Pagané", dirigida por el director argentino, Juan José Jusid, en la ciudad de Hollywood, California, en la semana que comienza el día 16 de este mes.

Se trata de una película de gran presupuesto, en la que Lamas tendrá un papel importante. La película será dirigida por el director argentino, Juan José Jusid, quien ya ha trabajado con Lamas en varias películas.

Liana Lombard Dará un Recital Poético el 21

En la Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes, con el auspicio de la Comisión Nacional de Cultura, la actriz Liana Lombard dará un recital poético el día 21 de este mes.

De Escenas Policiales Famosas se Hace Copia sin Valor en "Vivir Para Matar"

"Vivir para matar" — que le mismo pudo llamarse "Matar para vivir" — es una especie de antología de escenas policíacas muy bien reproducidas técnicamente, pero con la frialdad y desvalorización propia de toda copia hecha por un artesano.

Cada situación del film recuerda otra de la que resulta un calco perfecto y la evocación de Lang, de Hitchcock, de Siodmak, de Bernhardt y hasta de Ripstein, o de Tullio, como "Solo vivimos una vez" o "La noche del asesino".

El comentario es interesante al señalar, con trazo rápido y cierta presunción psicopática, la afición de un millar de las armas de fuego, el contacto a un momento y luego al silencio, se construye en un primer aspecto que se une a una leyenda de películas policíacas para el público, pero de falso interés y espíritu paranoico que la actriz tira al suelo y al crimen por la ambición y el capricho. El largo tira, sin interés dramático y muy convencional, es la persecución de la justicia y del crimen.

Peggy Cummings con su aire de colegiala da un sabor especial a la película, pero más que una actriz, es una modelo que aparece en un papel demasiado exigente, bajo la dirección de Joseph H. Lewis, que hace poco más que la acción y recurre al montaje en pro de un clima de suspense al final.

**HORIZONTALES**

1	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
2	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
3	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
4	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
5	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
6	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
7	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
8	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
9	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
10	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
11	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
12	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
13	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
14	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
15	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
16	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
17	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
18	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
19	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
20	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
21	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
22	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
23	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
24	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
25	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
26	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
27	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
28	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
29	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
30	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
31	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
32	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
33	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
34	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
35	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
36	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
37	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
38	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
39	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
40	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
41	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
42	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
43	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
44	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
45	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
46	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
47	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
48	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
49	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
50	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)

**CRUCIGRAMA**

1	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
2	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
3	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
4	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
5	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
6	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
7	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
8	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
9	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
10	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
11	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
12	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
13	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
14	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
15	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
16	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
17	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
18	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
19	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
20	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
21	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
22	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
23	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
24	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
25	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
26	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
27	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
28	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
29	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
30	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
31	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
32	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
33	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
34	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
35	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
36	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
37	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
38	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
39	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
40	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
41	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
42	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
43	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
44	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
45	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
46	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
47	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
48	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
49	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)
50	Palabra formada en Argentina (10/11/12/13)

Salvador del Problema Anterior

JIM RUGGLES

UN CHITO DE MUERTE SOLO DE LAS BORRACHAS DE LOS INDIOS EL VER QUE UN OPIRRA CONTRA SU DIOS.

PROVOLONE por Dick Wingert



—La próxima vez me da un chico más crecido. A éste le fue con meterlo en la bolsa.

## Adelantan Para el 21 un Programa Local

Irán el Martes "Dios se lo Pague" y "Almafuerte"

Gustó Nuevamente Anoche la Versión de "La Fierecilla Domada" de Shakespeare

Se ha adelantado un día el programa de la noche del 21, la repetición del doble programa local, "Dios se lo Pague" y "Almafuerte", en el cine Norman.

A circunstancia de destinarse su producción a total beneficio de la Fundación Eva Perón, la benemérita entidad que organiza la programación de la República fue de por sí aliciente más que suficiente para congregar en la sala del teatro Nacional Cervantes una concurrencia multitudinaria, que no dejó claros. Constituyó además, otro atractivo de la velada, la reproducción de "La Fierecilla Domada", de Shakespeare, cuya representación, con motivo de los festejos de la semana de Octubre, significó una de las exitosas notas artísticas ofrecidas entonces la presencia del presidente de la República y de la esposa, señora Eva Perón, prestigiar el marco de la grata fiesta.

"Chiquita María" Animará la Actriz Celia Juárez

El conjunto encabezado por Celia Juárez y Eduardo Rodó, realizará una serie de funciones, le despiden de su labor anual. Se presentará esta noche en el Píxar de Flores para actuar allí también mañana y posar el lunes a El Nacional en función vespertina. El conjunto siempre representando la misma obra titulada "Chiquita María" del autor Roberto Loretti, se presentará el martes en el Bodeo, el jueves en el Gran Píxar, de San Martín, el viernes en el Moderno de Quilmes y en el Municipal de Santa Fe, el sábado en el Gran Píxar, de la ciudad de Buenos Aires, y en otras ciudades.



LEGGIA para integrar el programa de festejos de la semana de Octubre, "La Fierecilla Domada" de Shakespeare continúa una de las espectáculos más atractivos. Anoche se repuso, la versión con Fanny Navarro en el papel principal, acompañada en el reparto por el elenco de intérpretes, en el cual figuran Dora de Alencar y Jorge Lanza, que aparecen en la velada junto a la inteligente actriz.

Excelente labor

La actriz Fanny Navarro, en el papel principal, acompañada en el reparto por el elenco de intérpretes, en el cual figuran Dora de Alencar y Jorge Lanza, que aparecen en la velada junto a la inteligente actriz.

Una creación

Hicimos constar entonces y debemos recalcarlo ahora nuevamente, la notable labor que desarrolló a cargo del papel central la actriz Fanny Navarro, su juego variado y preciso, desde que presentaba el personaje tipo Macbeth, hasta que se muestra como una mujer, pasando por las vicisitudes de su lucha con el esposo, avanzando, permitiendo a la obra, una creación artística, permitiendo a la obra, una creación artística, permitiendo a la obra, una creación artística.

La obra de referencia continúa en el teatro del Nacional Cervantes durante quince días.

"Ces Destinos" Será Repuesta Próximamente

Dentro de breves días se repone la obra de Gran Guio Montemai, la película dirigida por el prestigioso realizador Julien Duvivier.

Los destinos

por Warren Tufu

—VIM SE VE RECORDAR LOS GENIOS DE LOS INDIOS, SALVADOS.

SIN DUDA... ES ASÍ por Peco



—La próxima vez me da un chico más crecido. A éste le fue con meterlo en la bolsa.

## ★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TARZAN

por Edgar Rice Burroughs



MASERATO

por Sagredo



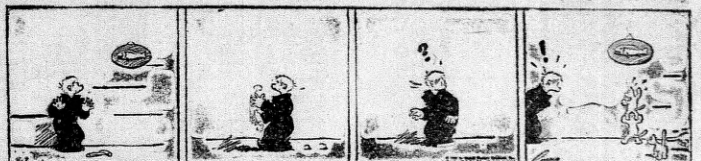
TOM RELAPAGO

por Bob Schoenka



TUCUTA

por J. Carter Pusey



VIC FLINT EL DETECTIVE

por Ralph Lane



EL PEQUEÑO ABNER

por Al Capp



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner



DON GRAPINI

por Battaglia



EL CONEJO CASTAÑUELAS

por Schlesinger



¡QUE YIDURRIA!

por R. E. Fuller



—La próxima vez me da un chico más crecido. A éste le fue con meterlo en la bolsa.







# VIVEN SUS ÚLTIMAS ESPERANZAS

